



Entre ciel et terre

Intervention chorégraphique

Théâtre de l'Esquisse

autrement-aujourd'hui
association

espace de pratiques
artistiques et de création
avec des personnes en
situation de handicap mental

Distribution

Danseuses·eurs	Lauriane Chatelain Seham El-Shikh Hugo Jenny Tobias Mazzarello Christine Vaney Renuka Violette Marie Voltolin
Ateliers, conception et chorégraphie	Marie-Dominique Mascret
Ateliers, bande son et régie	Julias Anex
Composition musicale	Jean-Philippe Héritier et musiques additionnelles
Costumes	Mireille Dessingy
Collaboration	Gilles Anex
Administration	Isabelle Borgeaud-Chabot



Descriptif du projet

Entre ciel et terre

Gestes premiers, rencontres en duo, mouvements d'ensemble ou soli : les huit protagonistes en situation de handicap mental de ce projet tissent depuis quelques temps les motifs dansés d'une courte réalisation.

Ouverture et fermeture, temps fugace, force et fragilité, enracinement à la terre mais aussi matière de la terre transformée... constituent quelques pistes d'exploration de ce projet chorégraphique avec les énergies singulières qui le composent.

Ensemble, ils habitent l'espace pour partager un rêve, celui de danser... et trouver le « jeu » possible entre le monde et soi.

Marie-Dominique Mascret

La recherche en danse et en mouvement s'est développée à partir d'une musique du compositeur Jean-Philippe Héritier. De cette exploration gestuelle, s'élabore un langage scénique original, une forme inédite, dansée, dessinant une géographie de l'espace qui alterne des variations à plusieurs, des mouvements d'ensemble, des solis. Peu à peu, des séquences se profilent avec leur climat, leur style propre, en alternant des repères gestuels acquis et connus de tous avec des éléments plus libres qui font appel à la créativité et au sens du mouvement des participants.

Durée : environ 30 minutes.

Intérêt du projet

- Créer des possibilités de partages artistiques de qualité dans la recherche de formes artistiques contemporaines.
- Valoriser et tisser un lien social à travers des rencontres et échanges dans un contexte inhabituel et entre univers différents.
- Favoriser un regard nouveau sur le handicap dans notre société.
- Défendre l'intégration, l'ouverture et l'inclusion culturelle concrète.
- Valoriser les potentialités, encourager l'expression individuelle.

Activités du groupe Danse et Chorégraphie

Depuis 2014, quelques acteurs du *Théâtre de l'Esquisse* se sont engagés – en complément de leur travail théâtral – dans une voie plus spécifiquement dansée.

Ainsi, la recherche liée à la gestuelle singulière des acteur·trices a donné lieu à une pièce chorégraphique « Vent et mer » de 15 minutes qui a été présentée avec succès dans différents contextes : Fête de la Danse, Portes Ouvertes de l'association, manifestation « Out of the Box », dans le cadre de « Regards partagés », rencontre professionnelle culture et handicap au Palais Lumière à Evian organisée par la direction des Affaires Culturelles du département de la Haute Savoie. Celle-ci a reçu une fois encore un très bon accueil du public présent, surpris de voir les potentiels et les compétences révélées.

Fort de cet intérêt public et de l'aisance acquise par les acteurs/danseurs·ses de l'*Esquisse*, nous avons poursuivi cette recherche « Entre ciel et terre » dans la perspective d'une nouvelle création chorégraphique. Celle-ci a vu le jour au Musée de l'Ariana.

Faire entrer la danse au musée et dans différents espaces publics

Dans un espace inhabituel – le très beau hall du **Musée de l'Ariana**, musée suisse de la céramique et du verre – et devant un public nouveau, le groupe Danse et Chorégraphie a fait l'expérience de deux représentations à l'occasion de la semaine « L'art pour tous, tous pour l'art » au Musée de l'Ariana, le dimanche 5 décembre 2021.

Ces deux représentations publiques ont constitué un temps fort et une expérience exceptionnelle dans la possibilité pour des comédiens avec un handicap mental de prendre leur place dans l'espace culturel et artistique de la Ville. Une manière forte de concrétiser une égalité des chances dans le domaine de la création artistique.



« Entre ciel et terre » a été représentée dans plusieurs lieux :

- Musée de la céramique et du verre Ariana, décembre 2021
- Parvis de l'ADC (Association pour la Danse Contemporaine) et Plaine de Plainpalais- Fête de la Danse mai 2022
- Palais de Nations (ONU)- Journée mondiale de la trisomie 21-mars 2023
- Fondation St-George, Yverdon, novembre 2024

Prochaines dates prévues :

- Fondation Perceval, St-Prex, mars 2025
- Ville de Morges, Fête de la danse, mai 2025





L'art pour tous, tous pour l'art

4-5
décembre
2021

ateliers | visites tactiles | danse |
café-récits | chorale participative |
performance théâtrale



Un musée
ville de Genève
www.ariana.ch



Spectacle de danse Entre ciel et terre... Théâtre de l'Esquisse

dimanche: 12h | 17h

Huit danseuses et danseurs en situation de handicap vous proposent une chorégraphie autour de la fragilité de la céramique et du verre, et de la monumentalité de l'architecture. Une performance réalisée sous la coupole étoilée par Lauriane, Seham, Daniela, Tobias, Christine, Renuka, Marie, Mélina.



L'ART POUR TOUS, TOUS POUR L'ART

Culture et inclusion
au Musée Ariana
2010 – 2023

Partage
d'expériences



ariana

Spectacle de danse « Entre ciel et terre »

Partenariat: Association autrement-aujourd'hui / Théâtre de l'Esquisse

Projet intitulé: Entre ciel et terre

Public ciblé: tous les publics

Porteuse du projet au musée: Sabine, médiatrice culturelle

La préparation d'un spectacle intitulé « Entre ciel et terre », dans le cadre de « L'art pour tous, tous pour l'art », a débuté par une première rencontre au musée entre les danseuses et le danseur en situation de handicap mental et Sabine. La découverte du musée, de ses espaces et de ses collections permet aux participants de se familiariser avec un nouvel environnement.

La conception et la réalisation de la chorégraphie, de la bande sonore, de l'éclairage, des costumes et des accessoires ainsi que des répétitions représentent un travail important qui doit s'adapter au rythme du groupe, en respectant leurs besoins, leurs capacités et leurs disponibilités. Une chorégraphe ainsi que plusieurs professionnels du théâtre accompagnent le groupe pendant la préparation du spectacle.

Tous sont particulièrement investis et inspirés par le lieu, son grand hall, à la fois exceptionnel et atypique.

Le projet sollicite tous leurs sens et de l'application. L'enthousiasme, l'énergie et la joie des danseuses et du danseur se résument dans une phrase: « ils habitent l'espace par la danse » et le public ainsi que le personnel du musée ont fortement applaudi la performance remarquable du groupe.



Entre ciel et terre...

Lundi 20 mars 2023 / Palais des Nations (ONU)

autrement-aujourd'hui association a le plaisir de vous annoncer une nouvelle présentation de la création chorégraphique **“Entre ciel et terre...”** avec sept danseuses et danseurs du Théâtre de l’Esquisse et de l’Atelier Théâtre Insolite au **Palais des Nations (ONU)** - Genève lundi 20 mars 2023 à l’occasion de la Journée mondiale de la trisomie 21.

Gestes premiers, rencontres en duo, mouvements d’ensemble ou soli : les sept protagonistes en situation de handicap mental de ce projet tissent depuis quelques temps les motifs dansés d’une courte réalisation. Ouverture et fermeture, temps fugace, force et fragilité, enracinement à la terre mais aussi matière de la terre transformée... constituent quelques pistes d’exploration de ce projet chorégraphique avec les énergies singulières qui le composent.

« Entre ciel et terre... » a été créé à l’Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre en décembre 2021 et présentée dans le cadre de la Fête de la danse en mai 2022. Nous nous réjouissons de continuer cette belle aventure dans un nouveau contexte à l’occasion de la Journée mondiale de la trisomie 21 à l’ONU Genève, pour partager un rêve : celui de danser... et trouver le « jeu » possible entre le monde et soi.

Lundi 20 mars 2023 à 14h
Palais des Nations (ONU)
Avenue de la Paix 8-14
1211 Genève

Inscriptions/réservations
sur le site de l’ONU
Informations et lien dès le 10 mars
sur le site www.autrement-aujourd'hui.ch

autrement-aujourd’hui
association

espace de pratiques artistiques et de création avec des personnes en situation de handicap mental

Soutiens réguliers à autrement-aujourd’hui, association:
OFAS / Réseau Romand-ASA ; République et Canton de Genève Département de la Cohésion sociale ;
Département de la Culture et de la Transition numérique de la Ville de Genève ; Département de la Santé et de l’Action Sociale du Canton de Vaud ; Loterie Romande - Genève ;
Loterie Romande - Vaud ; Fondation Denk an mich ;
plusieurs communes et donateurs privés.

Avec

Lauriane Chatelain Christine Vaney
Seham El-Shikh Renuka Violette
Daniela Gomes Marie Voltolin
Tobias Mazzarello

Ateliers, conception et chorégraphie
Marie-Dominique Mascret

Costumes
Mireille Dessingy

Assistantat, bande son et régie
Julias Anex

Conseil bande son
David Chesnel

Musique/Compositions
Jean-Philippe Héritier et musiques additionnelles

Collaboration
Gilles Anex

Photo
Isabelle Meister

Équipe d’accompagnement
Solveig Dufour Andersen, Beat Lippert

Administration
Isabelle Borgeaud

Co-production :
Théâtre de l’Esquisse / autrement-aujourd’hui
Ariana, Musée suisse de la céramique et du verre

www.autrement-aujourd'hui.ch
www.theatredelesquisse.ch



31 mars 2023

Chère Madame,

Je tiens à exprimer ma plus sincère gratitude à vous ainsi qu'à toute l'équipe du "Théâtre de l'Esquisse", pour votre remarquable représentation théâtrale au Palais des Nations à l'occasion de la Journée mondiale de la trisomie 21.

Votre collaboration avec les personnes porteuses de trisomie 21 et votre engagement à mettre en valeur leurs talents par le biais du théâtre sont une source d'inspiration. La représentation a captivé notre public et a transmis avec force le message de l'importance de l'inclusion des personnes en situation de handicap. Grâce à votre talent artistique et à votre dévouement, vous avez sensibilisé au potentiel et aux capacités des personnes porteuses de trisomie 21 lorsqu'elles ont la possibilité de s'exprimer.

L'événement a été un grand succès et nous sommes fiers d'avoir présenté le "Théâtre de l'Esquisse" dans notre programme. Votre travail a laissé un impact durable sur notre public, et nous nous engageons à poursuivre nos efforts pour promouvoir des politiques et des pratiques inclusives dans notre travail aux Nations Unies à Genève.

Une fois de plus, nous vous remercions pour votre remarquable contribution et pour votre engagement à défendre la cause des personnes porteuses de trisomie 21. Nous nous réjouissons de collaborer à l'avenir avec votre équipe et de vous soutenir dans votre quête d'un monde plus inclusif pour tous.

Je vous prie d'agrérer, Madame, l'expression de mes salutations distinguées,


Kira Kruglikova
Directrice

Division de l'Administration
Personne référente de l'ONUG pour
la mise en œuvre de la stratégie des
Nations Unies pour l'intégration du
handicap

A: Théâtre de l'Esquisse

Contact

autrement-aujourd'hui, association

Case postale 53
1211 Genève 8

Atelier Théâtre Insolite &Théâtre de l'Esquisse

Tél: 022 320 59 11

Mail : theatredelesquisse@autrement-aujourdhui.ch

www.autrement-aujourdhui.ch
www.theatredelesquisse.ch

Permanence : du mardi au jeudi de 9h à 13h & de 14h à 17h