

Production **autrement-aujourd'hui association**

É FLOR ESC ENCE

Concerts du groupe SON-O'RYTHME



Présentation du projet

Efflorescence, manifestation généreuse, abondante et luxuriante, est l'intention inspiratrice de cette expérience musicale originale.

Interprété par un ensemble genevois de musiciens singuliers, ce concert est le fruit d'un travail de recherche à travers les sonorités et les modes musicaux. Réadapté pour une nouvelle composition de groupe, son répertoire est une recréation, avec des ajouts, de ses productions précédentes, où se côtoient instruments traditionnels, virtuels et fabriqués sur mesure. Il est une invitation à la résonance des cordes sensibles de chacun, auditeur et musicien.

Les cinq membres de Son-O'Rythme, en situation de handicap mental, poursuivent depuis quelques années tant un travail de formation, d'exploration et d'expérimentation, que de création et d'interprétation musicale au sein de l'association **autrement-aujourd'hui**.

L'évolution du parcours musical du groupe le conduit à explorer l'univers des instruments à cordes dont certains, uniques, sont fabriqués et conçus pour le groupe : psaltérions, bourdon-basse, bicorde, "psalaiton" - genre de psaltérion à cordes en laiton - , ekatara et d'autres instruments plus connus tels qu'harmonium, accordéon, mélodicas et kalimbas. A cette occasion il entreprend également une recherche portant sur l'utilisation de différentes gammes et modes. Au fil des improvisations, un répertoire d'une dizaine de plages musicales est créé dont le potentiel ainsi que les sonorités particulières semblent un terrain propice à une rencontre et un partage avec d'autres musiciens.

S'engage alors une période de collaborations, notamment avec le pianiste de jazz Gabriel Zufferey, l'harmoniciste Guillaume Lagger ainsi que le trio L'ironie du son ; chacune donnant lieu à plusieurs représentations publiques, dont celle en juin 2019 dans le cadre du Festival Musique pour Tous à Lausanne.

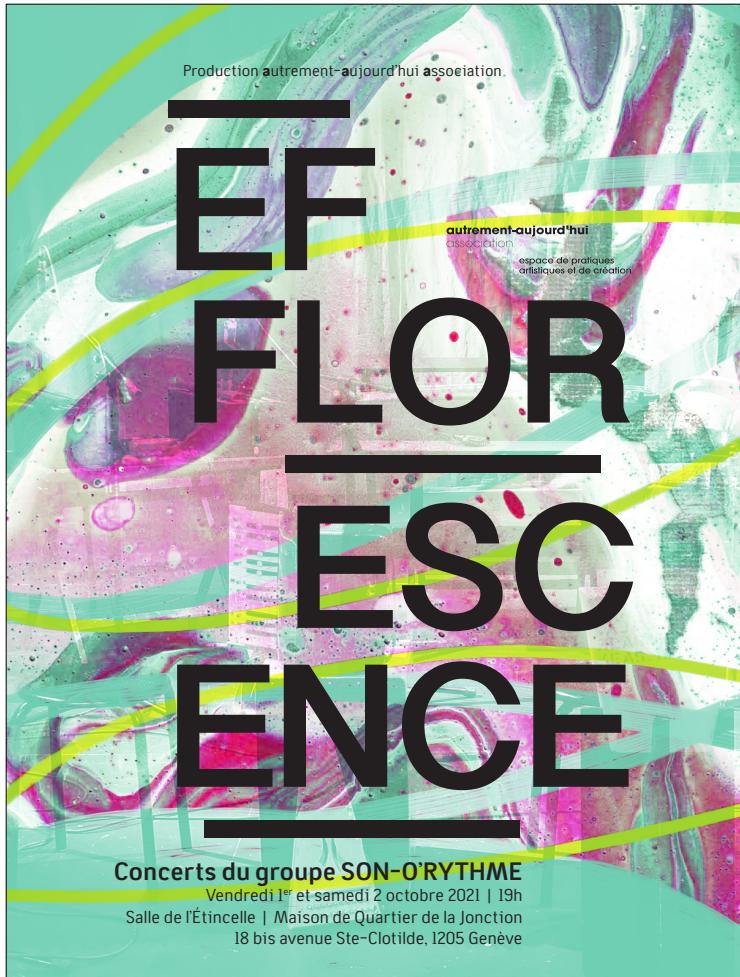
A la fin de ces riches échanges et partages musicaux, le groupe s'est donné l'opportunité de se retrouver seul, lors d'une résidence en été 2019.

L'objectif était de pouvoir retrouver une densité et une variété sonores telle que nous l'avions connue à travers nos collaborations, ainsi qu'une assise musicale suffisante pour pouvoir jouer seul sur scène. Le choix a été fait d'introduire de nouveaux instruments électroniques ; ainsi les claviers et leurs banques de sons actuelles très réalistes, donnent l'accès à des instruments virtuels variés avec une grande simplicité de jeu. Ou encore la possibilité de générer des boucles en live (ou en amont), qui permet à la fois libérer un musicien d'un rôle répétitif de soutien, d'avoir un jeu plus créatif, mais également d'augmenter le volume de l'orchestre et donc du son. Si ces technologies demandent un certain doigté pour n'être ni lassantes ni des solutions de facilité, elles s'avèrent aussi ludiques et offrent un réel potentiel pour enrichir à la fois le jeu, le plaisir et la production.

Cette résidence a ouvert un champ des possibles tout en faisant ressortir des qualités et des compétences présentes dans le groupe non encore mises en valeur. Fort de cela, un nouveau dynamisme a pu éclore et des perspectives de scène sont vite apparue.

Réécrit et arrangé avec la présence de deux nouveaux musiciens, le concert proposé nous transporte dans un univers singulier, aux sonorités inattendues et subtiles et à l'humanité partagée ; comme une invitation à la résonance des cordes sensibles de chacun, auditeur et musicien.





Flyers des concerts des 1 et 2 octobre 2021 à la salle de L'Etincelle, Genève

EFFLOR ESCENCE

Efflorescence : épanouissement, manifestation généreuse, abondante et luxuriante, est l'intention inspiratrice de cette expérience musicale originale. Interprétée par un ensemble genevois de musiciens singuliers, ce concert est le fruit d'un travail de recherche à travers les sonorités et les modes musicaux. Réadapté pour une nouvelle composition de groupe, son répertoire est une récréation, avec des ajouts de ses productions précédentes, où se côtoient instruments traditionnels, virtuels et fabriqués sur mesure. Il est une invitation à la résonance des cordes sensibles de chacun, auditeur et musicien.

Les sept membres de Son-O'Rythme, en situation de handicap mental, poursuivent tant un travail de formation, d'exploration et d'expérimentation, que de création et d'interprétation musicale au sein de l'association **autrement-aujourd'hui**.

Vendredi 1er octobre | 19h
Samedi 2 octobre | 19h
Ouverture des portes dès 18h

À l'entrée et à l'issue des représentations
Exposition, bar et accueil

Plein tarif 18.-
Tarif réduit (AVS, AI, étudiant) 12.-
20ans/20francs, chèquier culture 8.-
Tarif jeune 10.-

Durée 1h Tout public

Réservations recommandées
022 320 59 12
reservation@autrement-aujourd'hui.ch

Salle de l'Étincelle
Maison de Quartier de la Jonction

Avec
Michel Jolliet
Sylvain Mauris
Jef Pionton
Anna Presset
Stéphane Rosay
Christelle Ubaghs
Jean Weber

Conception du projet et création musicale
Pierre-André George et Jonathan Hanselmann

Son **Laurent Churet**
Lumière et technique **Fabrice Minazzi**
Création costumes **Samantha Landragin**
Lieu de vie et accompagnement **Julie David**
Ambré Domergue et Emilie Métais
Exposition **Ambré Domergue**
Administration **Audrey Dubi**

L'exposition **Ensemble et horizons** est présentée à la Maison de Quartier de la Jonction du 29 septembre au 11 octobre 2021. Ouverture de 16h à 18h30.

Prochains événements de l'association : Lors de la fête du Théâtre de Genève, la manifestation **Mouvements Singuliers** aura lieu les 7, 9 et 10 octobre dans les locaux de l'association. Plus d'informations sur www.autrement-aujourd'hui.ch

autrement-aujourd'hui, espace de pratiques artistiques avec des personnes en situation de handicap mental
Case postale 53 / 1211 Genève 8 / Tél. +41 22 329 13 43 / www.autrement-aujourd'hui.ch

Soutiens réguliers à autrement-aujourd'hui, association: OFAS / Réseau Romand-ASA; République et Canton de Genève Département de la Cohésion sociale; Département de la Culture et de la Transition numérique de la Ville de Genève; Département de la Santé et de l'Action Sociale du Canton de Vaud; Loterie Romande - Genève; Loterie Romande - Vaud; Fondation Denk an mich; plusieurs communes et donateurs privés.

L'accueil du public répondra aux mesures sanitaires en vigueur au moment des concerts. Voir sur www.autrement-aujourd'hui.ch

autrement-aujourd'hui **L'Etincelle**



EF FLOR ESC ENCE



EFFLORESCENCE Concert du groupe SON-DRYME Genève octobre 2021 © Isabelle Meister



EFFLORESCENCE Concert du groupe SON-O-RYTHME Genève octobre 2021 © Isabelle Meister

SON-O'RYTHME

Groupe genevois de musiciens singuliers en situation de handicap mental, **Son-O'Rythme** poursuit, depuis plus de 20 ans, une voie musicale propre et toujours en évolution. Il propose un répertoire constitué de compositions originales créées à partir d'un travail d'improvisation.

Au cours des premières années, le groupe se tourne vers l'élaboration de pièces musicales proches des rythmes ethniques ou, à quelques reprises, d'ambiances plus contemporaines, avec des instruments exclusivement rythmiques. Il crée "Vagabondages", à mi-chemin entre intervention musicale et concert et dont le répertoire se renouvelle et s'établit en fonction du contexte de la représentation.

Progressivement, Son-O'Rythme affirme un style propre et évolue vers une musique plus mélodique avec l'utilisation d'instruments à cordes, de claviers, de flûtes et harmonium.

Après quelques belles rencontres avec des musiciens professionnels, son travail aboutit, en 2003, au concert "Couleur sable", qui sera très bien accueilli par le public et repris en tournée, notamment au Théâtre Populaire Romand (TPR) à La Chaux-de-Fonds en 2005.

Progressivement son approche particulière de la musique le conduit à une investigation large et en dehors des sentiers battus, avec l'intention de placer le spectateur dans un contexte musical sonore sans référence de style précis. Sa recherche se dirige principalement autour des possibilités des instruments à cordes, des duos ou trios, de l'apport de sons et sonorités nouvelles. Elle aboutit à un répertoire de dix plages musicales que le groupe peut interpréter seul, mais qui peut aussi être un terrain d'échange avec d'autres musiciens.

Invité par le groupe, le pianiste de jazz Gabriel Zufferey viendra le rejoindre pour un concert commun suivi de plusieurs reprises entre 2011-2014.

En 2015 Son-O'Rythme invite Guillaume Lagger, harmoniciste et compositeur du groupe l'Ironie du son pour un concert-performance. Présenté lors des Portes Ouvertes de l'association **autrement-aujourd'hui**, ce premier rendez-vous reçoit un très bel écho et laisse entrevoir les réelles potentialités de se retrouver sur un même un projet.

En 2016 commence une période de répétitions avec le trio de l'Ironie du son, évoluant dans un univers musical proche de celui de Son-O'Rythme. Plusieurs concerts rencontrent un franc succès et confirme la justesse de la démarche

Parallèlement à leur parcours propre, le groupe participe entre 2016 et 2019 à la création du concert « Gamaka, note ornée, rythmes et sons de traverses », joué dans plusieurs salles de concert, notamment à L'Etincelle en 2019.

Effolrescence, sa dernière création est jouée la première fois en octobre 2021 à Genève, puis présentée à Lausanne lors du festival court-circuit en 2022, chez le disquaire et Label Bongo Joe en 2023 et lors de la dernière édition du festival Antigel en participant à un « Made-In », en 2024.

Son-O'Rythme a été à l'initiative et reste toujours ouvert à des formes de prestations plus expérimentales, tant à l'occasion de collaborations avec des musiciens affirmés, que par des incursions dans d'autres genres musicaux, comme la musique contemporaine, par exemple. Il a participé à plusieurs reprises à la Fête de la Musique et propose des interventions musicales dans des contextes différents.

Musiciens :

Chacun(e) des musicien(e) joue divers instruments dont principalement :

Sylvain Mauris (accordéon, lames sonores, mélodica, clavier)

Jeff Piotton (voix, kalimba, flûtes harmoniques, monocorde, pad électronique)

Anna Presset (clavier, cajon, psalatiton, voix)

Christelle Ubaghs (guitare électrique, bicorde, psaltérion, harmonica)

Jean Weber (ekatara, cajinto, bordon-basse, lames sonores)

Concerts :

« **Couleur Sable** » : création Salle Jacques-Dalcroze à Genève (2002), Maison de Quartier de la Jonction à Genève (2004), Théâtre Beau-Site/TPR à La Chaux-de-Fonds (2005).

« **Son-O'Rythme invite...** » : performance avec les musiciens de jazz Jean-Luc Riesen, Peete Ernhroot, Olivier Chanson (2002) et Fête de la Musique avec Tox Drohar et Olivier Chanson (2006).

« **Parcours en deux temps** » (2006) : Ateliers ouverts (2008) à Genève, programme spécial "25^e anniversaire", juin 2007, et à l'occasion de plusieurs "Portes Ouvertes" de l'association.

« **Son-O'Rythme rencontre... Gabriel Zufferey** » (février 2011), Salle de spectacle Autrement-Aujourd'hui, Usine/Genève ; Théâtre 2.21/Lausanne (mars 2011).

« **Gamaka, note ornée, rythme et sons de traverse** » (2015 et 2019), en lien avec l'Atelier Musique, salle de L'Etincelle, mai 2019 ; Festival Musique pour Tous, Lausanne, septembre 2019 ; salle de L'Etincelle, Genève, mai 2019 ; Chapelle de Couvet, juillet 2019.

« **Son-O'Rythme rencontre...L'ironie du son** » (juin 2017), Salle de spectacle autrement-àujourd'hui, Usine/Genève ; Théâtre 2.21/Lausanne (mars 2011).

Reprises : Fête de la Musique, Genève juin 2017, Festival Musique pour Tous, Lausanne, septembre 2017.

Dernière création :

« **Efflorescence** », salle de l'Etincelle, Genève, 1^{er} et 2 octobre 2021, Festival Court-Circuit, Lausanne, juin 2022, chez Bongo Joe, en juin 2023 et au Festival Antigel, Genève, février 2024

Création musicale et suivi du projet : Pierre-André George et Jonathan Hanselmann | Régie Son : Laurent Churet | Régie lumière : Fabrice Minazzi | Costumes : Samantha Landragin | Photos : Isabelle Meister | Lieux de vie et accompagnement : Mélodie Hauser, Emilie Métais | Administration : Audrey Dubi

Liens viméo :

« **Efflorescence** » » (Salle de L'Etincelle, octobre 2021)

<https://vimeo.com/658115378/04bfbb54c4>

L'association **autrement-aujourd'hui** propose d'ouvrir aux personnes en situation de handicap mental un accès aux pratiques artistiques : **théâtre, danse et musique** principalement, mais aussi les arts visuels et multimédia. Elle associe les personnes aux projets d'expression, de recherche et de création dans une perspective de formation et de mise en évidence de leurs capacités. Par le biais de réalisations de qualité ouvertes au public, elle contribue à créer des passerelles avec la société et à faire évoluer positivement la place et l'image des personnes en situation de handicap mental.

S'adressant à des adultes aussi bien qu'à des adolescents, elle a mis en place un espace nouveau selon certaines options précises :

- Proposer à des personnes en situation de handicap mental une pratique régulière dans le domaine du théâtre, de la musique, de la danse et des arts visuels répondant aux exigences habituelles de ce type d'activité : **initiation, formation, création et production**
- Poursuivre une recherche dans le domaine de l'expression artistique et situer clairement son action sur le plan culturel.
- Développer selon une perspective plus globale, à l'occasion des **cours, week-end et séjours** qui sont organisés, un mode de vie en relation avec les activités proposées et les buts poursuivis – autodétermination et exercice de ses compétences notamment.
- **La démarche artistique et l'espace d'accompagnement forment un tout.** Les modules de formation sont proposés dans différents domaines : arts plastiques, vidéo, photos, artisanat, journal... la conjugaison de ses différents aspects en fait une expérience de vie collective et personnelle forte, une aventure artistique sur le long terme.
- Réaliser périodiquement des **productions ouvertes au public** : présentation d'atelier, intervention théâtrale, réalisation intermédiaire, concerts, spectacles publics en partenariat avec des théâtres, festival et lieux culturels.
- **Favoriser un regard nouveau** et permettre, par le biais de réalisation, une rencontre entre des univers différents, En même temps que marquer des étapes dans une recherche de formes artistiques contemporaines.

Contact :

Hanselmann Jonathan
Responsable Pôle Musique
autrement-aujourd'hui,
association *espace de pratiques artistiques*

Case postale 53, 1211 Genève 8
Tel. 022 320 59 12 – 078 889 44 16
contact.secteur2@autrement-aujourd'hui.ch
www.autrement-aujourd'hui.ch